

Publicaciones:

- Specchio primo di musica (Nápoles, 1630)
- Specchio secondo di musica (Nápoles, 1631):
 - **Canone senz'obligatione** all'unisono, a due voci, e tre con la parte sciolta
- Formalitatum tractatulus ad mentem doctoris angelici & subtilis confectus, (Roma, 1655)
- Specchio terzo di musica (no publicado)